

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée juif de Suisse – Réouverture le 30 novembre
Un nouveau domicile et de nouvelles expositions à Bâle

Découvrir la diversité de la culture juive: une nouvelle exposition permanente sur le culte, la culture, l'art et l'histoire – un frontispice signé Frank Stella et une exposition temporaire consacrée à l'artiste américain.

Bâle (octobre 2025) – Le Musée juif de Suisse célébrera le 30 novembre 2025 sa réouverture dans son nouveau domicile au cœur de Bâle. Le musée est installé dans un ancien entrepôt de tabac, une structure entièrement en bois transformée avec beaucoup de soin par les architectes Diener & Diener. Le musée est désormais situé à la Vesalgasse 5, attenante à l'ancien site du cimetière juif médiéval, et relie ainsi l'histoire juive à une architecture contemporaine.

La façade du nouvel édifice arbore, à l'échelle architecturale, une reproduction du relief «Jeziory» (1973) de l'artiste américain Frank Stella.

«L'œuvre de Frank Stella fait référence au village de Jeziory, situé dans l'actuelle Biélorussie, connu pour sa synagogue remarquable – semblable à celles qui se dressaient autrefois dans des centaines de villages de l'Europe de l'Est», explique Nadia Guth Biasini, présidente de l'Association du Musée juif de Suisse.

La première exposition temporaire présentera des œuvres originales issues de la série «Polish Village» de Stella, en dialogue avec des maquettes des synagogues détruites.

«Le judaïsme suisse a sa propre histoire», déclare Naomi Lubrich, directrice du musée et commissaire de la nouvelle exposition permanente, mise sur pied avec son équipe. «L'histoire des Juifs et des Juives de Suisse n'a pas connu d'interruptions, à la différence des pays voisins. Ceux qui vivaient en Suisse, ou s'y sont réfugiés, ont généralement survécu à la Shoah.»

Le nouveau musée se veut un lieu d'éducation et d'expérience, illustrant à la fois le passé et le présent: «Les communautés juives de la région sont d'une grande diversité. En Suisse, les traditions alsaciennes côtoient celles de l'Europe de l'Est, du Maghreb et d'Amérique.»

L'exposition permanente, présentée sur deux étages, retrace l'histoire du judaïsme en Suisse, à partir de l'Antiquité romaine jusqu'à nos jours. Le chapitre «Culte» met en lumière la cohésion des communautés juives, tandis que le chapitre «Culture» aborde les thèmes de l'origine, de l'autodétermination et de la survie, tissant le récit d'une histoire à la fois unique et mouvante.

Les relations avec la société non juive sont marquées par la quête d'égalité, le développement des communautés urbaines, l'antisémitisme et l'affirmation de soi.

À propos du Musée juif de Suisse

Fondé en 1966, le Musée juif de Suisse est le premier musée de ce type créé dans l'espace germanophone après la Seconde Guerre mondiale. Sa collection est consacrée à l'histoire et à la culture du judaïsme, avec un accent particulier sur la Suisse et ses liens avec la diaspora mondiale. Les objets exposés vont des stèles funéraires médiévales monumentales aux documents des Congrès sionistes de Bâle, en passant par des objets de culte juif contemporains. Par ses expositions et événements, le musée contribue activement à faire connaître la dimension juive de l'histoire suisse, enrichissant ainsi le paysage muséal du pays.

www.juedisches-museum.ch