

MERCREDI

22

OCTOBRE

À 12H30
GRANDE
SYNAGOGUE
BETH
YAACOV

LA BELLE JUIVE : un archétype littéraire du XIXe siècle

Par Joanna David

Au cœur de la littérature européenne du XIXe siècle, et plus particulièrement à l'époque romantique, se dessine un archétype à la fois séduisant et ambigu : celui de la Belle Juive. Cette figure dépasse le simple cadre de la fiction pour incarner un imaginaire riche et contrasté, tiraillé entre attrait orientaliste et préjugés antisémites.

INSCRIPTION
OBLIGATOIRE



bit.ly/48uBXzS



Communauté Israélite de Genève
Avenue Dumas, 21 - 1206 Genève - T. +41 22 317 89 30
culture@comisra.ch - www.comisra.ch

DA'AT AU FÉMININ

GRUPE DE DISCUSSION

« Salomé » d'Henri Regnault (1870)

