

GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY

Programme été 2025

[CLIQUEZ ICI POUR LA BILLETTERIE](#)

CONCERTS

Les concerts mettent à l'honneur la musique de chambre, avec des œuvres interprétées par de jeunes artistes aux côtés des professeurs et des pianistes accompagnateurs. Chaque jeune musicien invité se produit également en récital. Aux concerts publics s'ajoutent deux concerts à but social, organisés à l'EMS Les Marronniers et à la clinique de Joli-Mont HUG.

Les trois professeurs, **Sergey OSTROVSKY**, **Noémie BIALOBRODA** et **Peter BRUNS** proposeront leurs **masterclasses** tous les jours, de 9h à 12h et de 14h30 à 17h. **Valentin ERBEN**, notre invité d'honneur, animera des masterclasses les mardi 1er et mercredi 2 juillet à 14h30. Le programme complet des masterclasses sera disponible à l'accueil de la Société de Lecture. L'entrée aux masterclasses est libre et ouverte à tous !

Tarifs des concerts – Places à l'unité

Tarif normal	CHF 30.-
Tarif réduit	
- Membres association GISA, Société de Lecture, Chômeurs, AI, AVS	CHF 20.-
- Etudiants	CHF 10.-
- Moins de 13 ans	Gratuit

Pass Académie 20%

20% de réduction pour 6 concerts

Ce pass donne un droit d'accès aux 6 concerts payants proposés par la Geneva International String Academy pour la saison été 2025, du 1 au 6 juillet 2025.

Pass Académie 10%

10% de réduction pour 4 concerts

Ce pass donne un droit d'accès à 4 concerts payants proposés par la Geneva International String Academy pour la saison été 2025, du 1 au 6 juillet 2025.

Réservations – Trois options possibles

→ **Sur notre site internet:** <https://genevastringacademy.com/fr/billetterie>

Réservez directement en cliquant sur le bouton « Infos et réservation » pour chaque concert. Les billets sont également disponibles sur place, 1h avant le concert. (La billetterie en ligne ferme 2h avant le début de chaque concert.)

→ **Billetterie de la Ville de Genève:** <https://billetterie-culture.geneve.ch>

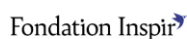
Réservation gratuite par téléphone : 0800 418 418.

→ **Billetterie Migros:** <https://migros.infomaniak.events>

Un grand merci à tous nos bénévoles ainsi qu'à nos familles d'accueil qui contribuent par leur généreux engagement au succès de la Geneva International String Academy

Nous remercions tous nos partenaires et donateurs de leur participation active et de leur soutien qui permet de financer l'Académie et en assurer la totale gratuité.

MÉCÈNES



PARTENAIRES





Infos et réservation

Lien biographies



Mardi 1 juillet 2025 – 20h

Société de Lecture

Grand-Rue 11, 1204 Genève

Richard Strauss (1864 - 1949)

Sonate pour violon et piano en Mi bémol Majeur, op. 18

I. Allegro ma non troppo

Andrew Samarasekara - violon, Simon Peguiron - piano

Robert Schumann (1810 - 1856)

Fantasiestücke, op. 73, pour alto et piano

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

Alessandra Yang - alto, Hunju Sohnn - piano

Sergueï Prokofiev (1810 - 1856)

Sonate pour violoncelle et piano en Do Majeur, op. 119

II. Moderato

III. Allegro ma non troppo - Allegro vivo

Mar Gimferrer - violoncelle, Annegret Kuttner - piano

ENTRACTE

César Franck (1822 – 1890)

Quintette avec piano en Fa mineur, FWV 7

I. Molto moderato quasi lento – Allegro

II. Lento, con molto sentimento

III. Allegro non troppo ma con fuoco

Sergey Ostrovsky - violon 1, Iryna Borysova - violon 2, Barbora Butvydaite - alto, Henriette-Luise Knauer - violoncelle, Simon Peguiron – piano

MÉCÈNES

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

PARTENAIRES

MEDECINS
SANS FRONTIERES

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE



Infos et réservation

[Lien biographies](#)



Mercredi 2 juillet 2025 – 20H

Musée Barbier-Mueller

Rue Jean-Calvin 10, 1204 Genève

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita n°2 en Ré mineur, BWV 1004

I. Allemande II. Courante III. Sarabande IV. Gigue

[Barbora Butvydaite](#) - alto

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 – 1893)

Quatuor à cordes n°3 en Mi bémol mineur, op. 30 (1er mouvement)

I. Andante sostenuto – Allegro moderato

[Quatuor Solveig](#) avec Margotte Raineteau - violon 1, Laura Lecocq - violon 2, Baptiste Donadio - alto, Lise Declerck - violoncelle

John Corigliano (1938)

Les Caprices du Violon rouge

Variation 1: Presto Variation 2: Con bravura Variation 3:

Adagio, languide Variation 4: Lentement, con rubato

Variation 5: Presto, pesante

[Sory Park](#), violon

ENTRACTE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite n° 2 en Ré mineur pour violoncelle seul, BWV 1008

I. Prélude III. Courante IV. Sarabande VII. Guigue

[Jonathan Gerstner](#) - violoncelle

Igor Loboda (1956)

Requiem pour violon seul

[Iryna Borysova](#), violon

Niccolò Paganini (1782-1840)

Caprice n°5 pour violon en La mineur, op. 1

[Iryna Borysova](#), violon

Alexei Igudesman (1973)

La Résurrection de l'Alto

[Baptiste Donadio](#) - alto, et le [Quatuor Solveig](#) avec Margotte Raineteau - violon 1, Laura Lecocq - violon 2, Lise Declerck - violoncelle

MÉCÈNES

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER



STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir



PARTENAIRES

Société de Lecture
1818



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE



Infos et réservation

Lien biographies



Jeudi 3 juillet 2025 – 20h

Société de Lecture

Grand-Rue 11, 1204 Genève

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate pour violon et piano n°1 en Sol Majeur, op. 78

I. Vivace ma non troppo

II. Adagio

III. Allegro molto moderato

Cheng lo Lo - violon, Simon Peguiron - piano

Simon Hagopian - violon, Simon Peguiron - piano

Georges Enesco (1881 - 1955)

Concertstück pour alto et piano

Theresa Hořejší - alto, Hunju Sohn - piano

Dmitri Chostakovitch (1906 - 1975)

Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur, op. 40

I. Allegro non troppo

II. Allegro

Henriette-Luise Knauer - violoncelle, Annegret Kuttner - piano

ENTRACTE

Claude Debussy (1862 - 1918)

Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur

I. Prologue. Lent

II. Sérénade. Modérément animé

III. Final. Très animé

Juan Pozas - violoncelle, Annegret Kuttner - piano

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

La Nuit transfigurée (Verklärte Nacht), op. 4

Version originale pour sextuor à cordes

Sergey Ostrovsky - violon 1, Sory Park - violon 2, **Noémie**

Bialobroda - alto 1, Theresa Hořejší - alto 2, **Valentin**

Erben - violoncelle 1, Chiara Kaufman - violoncelle 2

MÉCÈNES

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

PARTENAIRES

MEDICINS
SANS FRONTIÈRES

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE



GENEVA INTERNATIONAL
STRING ACADEMY

Société de Lecture
Grand-Rue 11, Genève

Vendredi 04 Juillet - 20h
CONCERT

Johannes Brahms
Sextuor à cordes n°2 en Sol Majeur op.36

Andrew Samarasekera - violon
Simon Hagopian - violon
Alessandra Yang - alto
Tilman Sandvoss - alto
Peter Bruns - violoncelle
Xuanhan Xu - violoncelle

Le reste du programme composé d'oeuvres de **Serge Rachmaninov**, **Paul Hindemith**, **Jenő Hubay**.



Infos et réservation

Lien biographies



Vendredi 4 juillet 2025 – 20h

Société de Lecture

Grand-Rue 11, 1204 Genève

Serge Rachmaninov (1873 - 1943)

Sonate pour violoncelle et piano en Sol mineur, op. 19

III. Andante

IV. Allegro Mosso

Chiara Kaufman - violoncelle, Simon Peguiron - piano

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate pour alto et piano op. 11 n° 4

I. Fantasie

II. Thème avec variations

III. Final (avec variations)

David Kang - alto, Hunju Sohn - piano

Jenő Hubay (1858 - 1937)

Carmen Fantasy pour violon et orchestre (ou piano), op. 94

Eva Kobor - violon, Simon Peguiron - piano

ENTRACTE

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sextuor à cordes n°2 en Sol Majeur, op.36

I. Allegro non troppo

II. Scherzo – Allegro non troppo – Presto giocoso

III. Adagio

IV. Poco

Andrew Samarasekara - violon 1, Simon Hagopian - violon 2, Alessandra Yang - alto 1, Tilman Sandvoss - alto 2, **Peter Bruns** - violoncelle 1, Xuanhan Xu - violoncelle 2

MÉCÈNES

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

ST | STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

PARTENAIRES

MEDECINS
SANS FRONTIERES

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE



Samedi 5 juillet 2025 – 11h15

Société de Lecture

Grand-Rue 11, 1204 Genève

Récital des jeunes talents

Carte blanche aux musiciens de l'Académie!

Le programme composé d'œuvres en solo ou en sonates, sera communiqué ultérieurement.

ENTREE LIBRE



Samedi 5 juillet 2025 – 20h

Société de Lecture

Grand-Rue 11, 1204 Genève

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonate pour alto et piano en Fa mineur, op. 120 n°1

I. Allegro appassionato

II. Andante un poco adagio

Idan Hayat - alto, Hunju Sohn - piano

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate n°3 pour violoncelle et piano en La Majeur, op. 69

I. Allegro ma non tanto

Xuanhan Xu - violoncelle, Annegret Kuttner - piano

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Grosse Fugue en Si bémol Majeur, op. 133

Sory Park - violon 1, Cheng Io Lo - violon 2, **Noémie**

Bialobroda - alto, Mar Gimferrer - violoncelle

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Quatuor avec piano en Mi bémol Majeur, op. 87

I. Allegro con fuoco

II. Lento

III. Allegro moderato, grazioso

IV. Allegro ma non troppo

David Baik - violon, David Kang - alto, **Peter Bruns** - violoncelle, Annegret Kuttner - piano



Infos et réservation

Lien biographies



MÉCÈNES

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

PARTENAIRES

MEDICINS
SANS FRONTIÈRES

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE



Dimanche 6 juillet 2025 – 11h15

Société de Lecture

Grand-Rue 11, 1204 Genève

Récital des jeunes talents

Carte blanche aux musiciens de l'Académie!

Le programme composé d'œuvres en solo ou en sonates, sera communiqué ultérieurement.

ENTREE LIBRE



Dimanche 6 juillet 2025 – 17h

Société de Lecture

Grand-Rue 11, 1204 Genève

Henryk Wieniawski (1835 - 1880)

Fantaisie brillante sur le thème de l'opéra Faust de Gounod, op. 20

David Baik - violon, Simon Peguiron - piano

Max Bruch (1838 - 1920)

Quintette pour deux altos et cordes en La mineur, op. 88

I. Allegro molto

II. Adagio

III. Allegro molto vivace

Quatuor Solveig, **Noémie Bialobroda** - alto 2

ENTRACTE

Robert Schumann (1810 - 1856)

Märchenbilder (Images de contes de fées), op. 113

I. Nicht schnell

II. Lebhaft

Tilman Sandvoss - alto, Hunju Sohn - piano

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Quintette pour deux violons, alto et deux violoncelles en Fa mineur, op. 34

(Reconstruction de la 1ère version du Quintette avec piano op. 34 par Sebastian Brown)

I. Allegro non troppo

II. Andante, un poco Adagio

III. Scherzo: Allegro

IV. Poco sostenuto – Allegro non troppo

Sergey Ostrovsky - violon 1, Eva Kobor - violon 2, Idan Hayat - alto, Jonathan Gerstner - violoncelle 1, Juan Pozas - violoncelle 2



Infos et réservation

Lien biographies



MÉCÈNES

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

PARTENAIRES

MEDICINS
SANS FRONTIÈRES

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

Professeurs



NOÉMIE BIALOBRODA - altiste

Membre du Quatuor Aviv
Professeur et coordinatrice de Musique de Chambre à la Haute École de Musique de Genève
Professeur d'alto au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon
Co-fondatrice de la Geneva International String Academy et directrice artistique



SERGEY OSTROVSKY - violoniste

Fondateur et 1er violon du Quatuor Aviv (1996-2023)
Soliste avec les plus grands orchestres internationaux
Professeur de violon à la Haute École de Musique de Genève
Régulièrement invité comme chef d'orchestre en Suisse, en Espagne, en Ukraine et en Israël
Fondateur de l'Ensemble Symphonique de Genève et directeur artistique.
Fondateur et directeur artistique de l'Orchestre "Les Solistes de Neuchâtel"
Co-fondateur de la Geneva International String Academy et directeur artistique



PETER BRUNS - Violoncelliste

Professeur de violoncelle à la Haute École de Musique de Leipzig
Directeur artistique du Mendelssohn Kammerorchester de Leipzig
Directeur d'une série de concerts au Gewandhaus de Leipzig

Invité d'honneur été 2025



VALENTIN ERBEN - Violoncelliste

Membre du Quatuor Alban Berg (1971 - 2008)

MÉCÈNES

PILET & RENAUD
1872
GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

STADLER-TRIER
MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

PARTENAIRES

MEDECINS
SANS FRONTIERES

Société de Lecture
1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE