

Anita Halasz est responsable du service culturel et de la bibliothèque à la Maison juive Dumas, le centre communautaire de la CIG dont elle résume l'actualité et les projets

Une belle saison culturelle à Genève

PROPOS RECUEILLIS PAR NATHAN KRETZ

revue juive: Pourquoi avez-vous souhaité consacrer, en 2021, une exposition d'hommage à Carl Lutz ?

Anita Halasz : L'exposition « Un sanctuaire dans la tempête : le sauvetage des Juifs de Budapest » relate la formidable action de sauvetage, probablement la plus conséquente de la Shoah, qui fut initiée à Budapest par le vice-consul suisse Carl Lutz. Menée en collaboration avec les représentants d'autres Etats neutres et du CICR, ainsi que les mouvements de résistance juifs sionistes locaux, cette action, basée sur l'émission de papiers de protection diplomatiques et de placement de bâtiments entiers sous protection diplomatique, a permis de sauver environ la moitié des Juifs de Budapest – aussi, aujourd'hui, la Hongrie abrite la plus grande communauté juive de la région. Au-delà de l'horreur de la Shoah, l'exposition souhaite célébrer la vie en rendant hommage à des personnalités extraordinaires qui ont fait preuve d'un courage civique exemplaire. Or, nul n'est prophète en son pays. En l'occurrence, Carl Lutz qui a initié l'action de sauvetage, est peu connu, en Suisse en particulier. Présenter l'exposition, en version bilingue français-anglais, au bord du Lac Léman à Genève, capitale des droits humains, était une évidence. Grâce à ma double casquette de responsable du service culturel de la



Anita Halasz travaille depuis 2012 à la CIG après avoir travaillé pour des ONG internationales et l'administration suisse.

communauté et de co-fondatrice et secrétaire générale du Cercle Carl Lutz, l'association à l'origine du projet de l'exposition, la communauté a été associée au vernissage, aux côtés de divers acteurs du judaïsme suisse, international, mais aussi de la Cité. Ainsi Michelle Bachellet, haute-commissaire de l'ONU aux droits de l'homme ou Alfonso Gomez, conseiller municipal de la Ville de Genève ont participé au vernissage en ligne. Environ 15 000 personnes ont visité l'exposition en quatre semaines. L'exposition, sous une forme mobile abrégée, est amenée à circuler en Suisse et à l'étranger dès

la fin de l'année, en particulier dans les écoles, avec du matériel pédagogique adapté en complément de l'exposition.

De quelles façons participez-vous aux JEPCI cette année ?

Nous nous réjouissons chaque année de ce rendez-vous avec la culture juive de la Cité qui nous donne l'occasion d'ouvrir les portes de nos synagogues et de permettre au grand public de revisiter l'histoire de la Cité. Cette année, en partenariat avec la Communauté juive libérale de Genève (GIL) et la Loge Henry Dunant du B'nai B'rith, nous avons élaboré un riche programme autour du thème « Dialogues ». Une promenade historique avec l'historien Jean Plançon, « Juifs de Genève du Moyen-Âge au 19e siècle : entre ghettoïsation et émancipation » est au programme en début de journée, de même qu'une visite guidée de la grande synagogue Beth-Yaacov, joyau du patrimoine genevois classé depuis 1989. Nous organisons plus tard dans la journée plusieurs événements artistiques autour de la synagogue Beth-Yaacov dont un spectacle en plein air autour de contes de différentes religions. La journée s'achèvera avec des « dialogues littéraires en harmonie » à la synagogue du GIL avec un concert-création où les textes

CIG 30 000 ouvrages dont des perles rares

Anita Halasz est aussi responsable de la Bibliothèque de la Communauté, la seule bibliothèque de Suisse romande spécialisée en judaïca et hebraïca avec une collection d'environ 30 000 ouvrages et autres documents imprimés dont une grande partie est ouverte au prêt. Elle abrite notamment la bibliothèque privée du rabbin Haim Lauer, grand rabbin de Mannheim

puis de Bienne, riche en littérature rabbinique et en judaïca allemands d'avant-guerre et le « Sefer Nehmad ve Naïm » (Prague, 1613), un manuscrit d'astronomie d'une valeur exceptionnelle du rabbin David Gans. Dotée d'une salle de lecture, la bibliothèque est située au premier étage du centre communautaire et est ouverte à tous les publics. NK